

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere pensieri, sentimenti, in forma sia orale ed espressione scritta-disegno, di interagire adeguatamente e in modo creativo.

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Ascoltare e comprendere discorsi altrui
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto

			<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Inventare storie e racconti
3.	PREREQUISITI PER LA LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti
4.	PREREQUISITI PER LA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Riprodurre e confrontare scritture
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

E' la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia

		<p>in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua e della testualità (contesto, scopo, destinatario..). Conosce le regole della conversazione. • Conosce i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. • Conosce le interazioni tra testo e contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in situazioni orali diverse in contesti sia abituali che inusuali, anche mediante l'uso di strumenti multimediali. • interagisce in situazioni comunicative orali in modo attivo. • Si avvale delle anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. • Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. • Comprende il contenuto di un messaggio, di una comunicazione, di un testo di tipo orale. • Comprende idee e punti di vista diversi.
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le forme più comuni del discorso parlato (il racconto, la conversazione...) • Conosce le modalità di pianificazione e di organizzazione dei contenuti. • Conosce i registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime oralmente, in modo corretto attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato. • Comunica oralmente esperienze e vissuti personali. • Esprime pensieri, emozioni e stati d'animo. • Riferisce oralmente su un argomento di

			<p>studio, un'attività scolastica o extrascolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dà oralmente istruzioni. • Usa registri linguistici diversi rispetto al contesto.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali tecniche di lettura • Conosce la varietà di forme testuali relative ai differenti generi: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo. • Conosce le caratteristiche strutturali di testi di diverso genere. • Conosce il lessico appropriato e il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di lettura diverse con scopi mirati. • Legge ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo. • Individua le principali caratteristiche strutturali di genere. • Comprende il contenuto del testo letto. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse e/o a progetti di studio e di ricerca. • Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Traduce testi discorsivi in schemi e viceversa. • Memorizza per uno scopo (per recitare...)
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce strategie per riassumere e sintetizzare un testo. • Conosce strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Conosce modalità di ideazione, pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario genere rispettandone la struttura. • Rielabora e sintetizza testi di vario genere. • Manipola testi in base ad un vincolo dato. • Traduce testi discorsivi in schemi e viceversa. • Produce testi scritti coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali o altrui, per esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando in modo appropriato i segni interpuntivi. • Adegua il testo allo scopo e al destinatario.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni ortografiche. • Conosce i segni di punteggiatura. • Conosce le parti del discorso e categorie grammaticali • Conosce la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Conosce le relazioni di significato tra parole: sinonimia, polisemia, omonimia... • Conosce la lingua italiana come sistema in continua evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche. • Rispetta le convenzioni morfologiche e sintattiche. • Utilizza adeguatamente i segni di interpunzione. • Riconosce e raccoglie per categorie grammaticali le parole più ricorrenti. • Riconosce nel testo la frase ed individua i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. • Espande la frase semplici con elementi di completamento. • Amplia il proprio patrimonio lessicale ricavando vocaboli ed espressioni da tesi e da contesti d'uso. • Riconosce vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Usa in modo adeguato il dizionario.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'esistenza di diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche principali. • Conosce gli elementi delle funzioni della lingua e della testualità (contesto, scopo, destinatario...). • Conosce le regole della conversazione. • Conosce l'esistenza di diversi registri linguistici e le loro caratteristiche (contesto, scopo e destinatario della 	<ul style="list-style-type: none"> • Attua strategie di pre-ascolto. • Interagisce in diverse situazioni comunicative orali in modo attivo. • Coglie le informazioni principali e specifiche di un messaggio orale. • Coglie informazioni implicite relative ai contenuti trattati compiendo inferenze. • Discrimina tra informazioni di carattere oggettivo e soggettivo. • Comprende idee e punti di vista diversi.

		<p>comunicazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture linguistiche. • Conosce il lessico relativo all'argomento trattato. 	
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le modalità di pianificazione e di organizzazione del discorso. • Conosce le modalità dell'interazione orale e le caratteristiche del linguaggio parlato. • Conosce l'esistenza di diversi registri linguistici (formale e informale). • Conosce il lessico riferito ad ambiti diversi (linguaggio specifico e generico). • Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e organizza il discorso e i contenuti. • Interviene in modo pertinente e finalizzato in contesti diversi. • Usa registri linguistici diversi rispetto al contesto. Produce testi orali sufficientemente corretti, dotati di efficacia. • Usa un lessico adeguato ad ambiti diversi. • Argomenta la propria tesi con dati pertinenti. • Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'esistenza di diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche principali. • Conosce l'esistenza di diversi registri linguistici e le loro caratteristiche (scopo, contesto e destinatario della comunicazione). • Conosce il lessico relativo all'argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attua strategie di pre-lettura. • Coglie le informazioni principali di un messaggio scritto. • Coglie informazioni specifiche contenute in un messaggio scritto. • Coglie informazioni implicite relative ai contenuti trattati compiendo inferenze. • Discrimina tra informazioni di carattere oggettivo e soggettivo. • Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie

			<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo. • Conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Conosce le strutte e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario). • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizza forma diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, ecc...); scrive o inventa testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutte grammaticali della lingua italiana. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in

			<p>accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende e usa parole in senso figurato.• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.• Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---